

Colóquio Património Literário e Artístico

4 de Fevereiro 2012 – Palacete dos Balsemão – Porto

Entrada Livre

Programa

10:00 – 10:45 – Conferência de abertura

A poesia portuguesa no século XXI

José Carlos Seabra Pereira (U. Coimbra - CIEC)

11:00 – 12:30 – 1ª sessão de comunicações

Quadros na ficção: Agustina e a pintura

Maria do Carmo Pinheiro e Silva Cardoso Mendes (U. Minho - ILCH)

Os estudos retratísticos em Portugal (artes plásticas e literatura)

Eunice Ribeiro (U. Minho - ILCH)

Ainda há lugar para Inês de Castro: representações do mito na literatura portuguesa do Século XXI

Teresa Nascimento (U. Madeira - CIEC)

Artes Plásticas, século XXI

Isabel Ponce de Leão (UFP - CLEPUL)

Património artístico e literário: questões de sustentabilidade

Sérgio Lira (UFP - CLEPUL)

ALMOÇO livre

14:30m – 16:00 – 2ª sessão de comunicações

Lobotomia e Dramaturgia

Armando Nascimento Rosa (ESCT – IPL / CIAC)

O Teatro de Portugal: sociedade, teatro, crítica e metadramatismo

Cristina Marinho (U. Porto - CIEC)

Algumas questões em torno do Património cinematográfico português

Eduardo Paz Barroso (UFP - LabCom)

Jornalismo cultural no século XXI

Nassalete Miranda (*As Artes entre as Letras*)

16:15 – 18:00 – Conferências de Encerramento

Património Literário e Literatura Comparada em Portugal: Nós e o Outro

Álvaro Manuel Machado (U. N. Lisboa)

Tendências da narrativa portuguesa no século XXI

Salvato Trigo (UFP)

Organização Científica: Sérgio Lira e Isabel Ponce de Leão



Organização
Green Lines
Institute



Patrocínio
Câmara Municipal do Porto



Parceria
CLEPUL
Polo do Porto



Apoio
As Artes entre as
Letras