

XIII Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea



El congreso dedica especial atención al estudio de la literatura y otros medios de comunicación social ante las preocupaciones de la actualidad.

SEDES Y FECHAS DEL CONGRESO

Portugal, (Universidade Fernando Pessoa), los días 28 y 29 de mayo de 2012,
España (Universidade da Coruña) los días 31 de mayo-1 de junio de 2012.

Coordinadores:

Isabel Ponce de Leão y Mario Pinto, Universidade Fernando Pessoa-Portugal
Fidel López Criado, Universidade da Coruña - España



ORGANIZACIÓN Y AVALES CIENTÍFICOS DEL XIII CILEC

El XIII CILEC está organizado por el Consejo Internacional de Coordinadores (Samuel Amell, Carmen Becerra, Antonella Cagnolati, Estrella Cibreiro, Manuel Ángel Fernández Sande, Fermín Galindo, Mercedes González de Sande, Alexis Grohmann, José Jurado Morales, Mohamed Khedr Abdel Monem, Fidel López Criado, José Eduardo López Pereira, John Macklin, Mario Pinto, Alfredo Martínez Expósito, Eftimia Pandis Pavlakis, Isabel Ponce de Leão, Alfredo Rodríguez López-Vázquez, Joseph Schribeman, William Sherzer, Luis Soto Vázquez), y está avalado científicamente por las universidades de Brooklyn College of the City of New York (ESTADOS UNIDOS), College of the Holy Cross (ESTADOS UNIDOS), Ohio State University (ESTADOS UNIDOS), Universidade da Coruña (ESPAÑA), Universidad de Bucarest (RUMANÍA) Universidad de Cádiz (ESPAÑA), Universidade Fernando Pessoa (PORTUGAL), Universidad de Minia (EGIPTO), Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas (GRECIA), Universidad de Oviedo (ESPAÑA), Universidad de Santiago de Compostela (ESPAÑA), Universidad de Vigo (ESPAÑA), Università degli Studi di Foggia (ITALIA), University of Glasgow (REINO UNIDO), University of Edinburgh (REINO UNIDO), The University of Melbourne (AUSTRALIA), Washington University (ESTADOS UNIDOS).



XIII Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea



COMITÉ DE ORGANIZACIÓN DEL XIII CILEC:

Presidente: Fidel López Criado (Universidade da Coruña-España). Vicepresidentes: Isabel Ponce de Leão y Mario Pinto (Universidade Fernando Pessoa-Portugal). Secretaria: Diana López Martínez (Universidade da Coruña - España). Vocales: Samuel Amell (Ohio State University—Estados Unidos), Antonella Cagnolati (Università degli Studi di Foggia—Italia), Estrella Cibreiro (University of the Holy Cross—Estados Unidos), Fermín Galindo (Universidad de Santiago de Compostela—España), Mercedes González de Sande (Universidad de Oviedo—España), Manuel Ángel Fernández Sande (Universidad Complutense de Madrid— España), Alexis Grohmann (University of Edinburgh—Reino Unido), José Jurado Morales (Universidad de Cádiz—España), Mohamed Khedr Abdel Monem (Universidad de Minia—Egipto), José Eduardo López Pereira (Universidade da Coruña-España), John Macklin (University of Glasgow—Reino Unido), Alfredo Martínez Expósito (University of Melbourne—Australia), Eithimia Pandis Pavlakis (Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas—Grecia), Alfredo Rodríguez López-Vázquez (Universidade da Coruña-España), Manuel Recuero Astray (Universidade da Coruña-España), Ramón Rodríguez Montero (Universidade da Coruña-España), Julia Sabina Gutiérrez (Université Sorbonne Nouvelle — Paris 3), Joseph Schribeman (Washington University—Estados Unidos), William Sherzer (Brooklyn College—Estados Unidos), Luis Soto Vázquez (Universidade da Coruña- España).



COMITÉ CIENTÍFICO DEL XIII CILEC:

Presidente: Fidel López Criado (Universidade da Coruña-España). Vicepresidentes: Isabel Ponce de Leão y Mario Pinto (Universidade Fernando Pessoa-Portugal). Vocales: Samuel Amell (Ohio State University—Estados Unidos), Carmen Becerra (Universidad de Vigo—España), Antonella Cagnolati (Università degli Studi di Foggia—Italia), Estrella Cibreiro (University of the Holy Cross—Estados Unidos), Fermín Galindo (Universidad de Santiago de Compostela—España), Mercedes González de Sande (Universidad de Oviedo—España), Manuel Ángel Fernández Sande (Universidad Complutense de Madrid— España), Alexis Grohmann (University of Edinburgh—Reino Unido), José Jurado Morales (Universidad de Cádiz—España), Mohamed Khedr Abdel Monem (Universidad de Minia—Egipto), José Eduardo López Pereira (Universidade da Coruña-España), John Macklin (University of Glasgow—Reino Unido), Alfredo Martínez Expósito (University of Melbourne—Australia), Eithimia Pandis Pavlakis (Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas—Grecia), Alfredo Rodríguez López-Vázquez (Universidade da Coruña-España), Julia Sabina Gutiérrez (Université Sorbonne Nouvelle — Paris 3), Joseph Schribeman (Washington University—Estados Unidos), William Sherzer (Brooklyn College—Estados Unidos), Luis Soto Vázquez (Universidade da Coruña- España).



PROGRAMA DEL XIII CILEC

LUNES, 28 DE MAYO.
UNIVERSIDADE FERNANDO PESSOA. FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS.

BENVIDA INSTITUCIONAL.

09:30. **Prof. Salvato Trigo**, Reitor da Universidade Fernando Pessoa. **Prof. Inês Gomes**, Directora da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da UFP. **Consul Geral de Espanha no Porto**. **Sra. Dona Olvido Salazar-Alonso**, Responsable de Actividades Culturais, Instituto Cervantes, Portugal. **Prof. Isabel Ponce de Leão**, Coordinadora do XIII CILEC. **Prof. Mário Pinto**, Coordenador do XIII CILEC. **Prof. Fidel López Criado**, Coordenador do XIII CILEC.

SESIÓN 1. Preside: Mario Pinto. Universidade Fernando Pessoa. PORTUGAL.

- 10:00. “Visión económica y literaria de la crisis actual española: ¿incompetencia o fatalidad?”.
María Dolores Nieto García y José María García Alonso. Universidad CEU-San Pablo. ESPAÑA.
- 10:20. “Escritores contemporáneos y temas de actualidad.”
Ernesto Gil López. Universidad de La Laguna. ESPAÑA.
- 10:40. “La literatura como espejo social: Dos novelas publicadas en España en 2010.”
Lourdes Royano Gutiérrez, Universidad de Cantabria. ESPAÑA.

SESIÓN 2. Preside: Cláudia Ramos. Universidade Fernando Pessoa. PORTUGAL.

- 11:00. “A literatura e a comunicação social como expressões psicagógicas e formativas do homem”
José Esteves Rei. Universidade de Tras-os-Montes e Alto Douro. PORTUGAL.

SESIÓN 3. Preside: Fidel López Criado. Universidade da Coruña. ESPAÑA.

- 11:20. “Martín de Braga recrimina a la sociedad galaica: La crisis actual en el espejo del siglo VI”
José Eduardo López Pereira. Universidad de A Coruña. ESPAÑA.

SESIÓN 4. Preside: José Esteves Rei. Universidade de Tras-os-Montes e Alto Douro. PORTUGAL.

- 11:40. “La irrupción de los medios de comunicación en la poesía última de Blas de Otero”
Elena Perulero Pardo-Belmonte. Bowling Green State University-Escuela Universitaria Cardenal Cisneros. ESPAÑA.
- 12:00. “Labirínticas saudades: Mulher, confidente e mártir”
Jorge Manrique Martínez. Instituto Zorrilla. Valladolid. ESPAÑA.
- 12:20. “Papel clarificador dos *media* na explanação da crise”
Mario Pinto. Universidade Fernando Pessoa. PORTUGAL.

SESIÓN 5. Preside: José Eduardo López Pereira. Universidad de A Coruña. ESPAÑA.

- 12:40. “En tiempo de crisis, me voy al circo”
Adolfo Luis Soto Vázquez. Universidade da Coruña. ESPAÑA.
- 13:00. “La memoria en el espejo de la historia: *Lo que esconde tu nombre*, de Clara Sánchez”
Fidel López Criado. Universidade da Coruña. ESPAÑA.
- 13:20. “Ecos da atual crise no *Facebook*”
Isabel Ponce de Leão. Universidade Fernando Pessoa. PORTUGAL.

SESIÓN 6. (MONOGRÁFICA). Preside: Rui Estrada. Universidade Fernando Pessoa. Portugal

- 16:30. “La crisis de un modelo social: el ejemplo de *El señor feudal*, de Dicenta”
Javier Tosar López. Universidade da Coruña. ESPAÑA.
- 16:55. “El papel de la mujer en el teatro social de Joaquín Dicenta”
María Isabel Meilán Teijeiro. Universidade da Coruña. ESPAÑA.
- 17:15. “Escenografía y vestuario: *Daniel y El señor Feudal*, de Dicenta”
Beatriz Rodríguez Casanova. Universidade da Coruña. ESPAÑA.

SESIÓN 7. (MONOGRÁFICA). Preside: Luis Soto Vázquez. Universidade da Coruña. ESPAÑA.

- 17:35. “Teorías marxistas y anarquistas en el teatro de agitación de Dicenta”
David Loureiro González. Universidade da Coruña. ESPAÑA.
- 17:55. “Zarzuela y denuncia social: *Juan Francisco* de Joaquín Dicenta”
Ramón Luis Carnota Méndez. Universidade da Coruña. ESPAÑA.
- 18:15. “El precio del Poder: de la literatura al cine”.
Pablo Paredes Vázquez. Universidade da Coruña. ESPAÑA.
- 18:25. “Para-dis-topía: alerta social en el teatro de Gómez de la Serna”.
Noelia López Souto. Universidad de A Coruña. ESPAÑA.

SESIÓN 8. Preside: Ricardo Jorge Pinto. Universidade Fernando Pessoa / LUSA Portugal

- 18:50. “A responsabilidade social dos media face à crise”
Carlos Daniel. Radio e Televisão Portuguesas. PORTUGAL.

**MARTES, 29 DE MAYO.
UNIVERSIDADE FERNANDO PESSOA. FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS.**

SESIÓN 9. Preside: Luis Soto Vázquez. Universidade da Coruña. ESPAÑA.

- 09:00. “*Crematorio* de Rafael Chirbes y la desfigurada corriente de conciencia de la España actual”
Luis Villamía. Graduate Center of the City University of New York. ESTADOS UNIDOS.
- 09:20. “Las últimas palabras de Tomás Segovia: visión de nuestro tiempo.”
Eduardo Tasis Moratinos. National University of Ireland-Maynooth. IRLANDA.
- 09:40. “*La rebelión de las masas hoy: la masa rebelada*”.
Xavier Borja Bucar. Universidad de Barcelona. ESPAÑA.

SESIÓN 10. Preside: Isabel Ponce de Leão. Universidade Fernando Pessoa. PORTUGAL.

- 10:05. "Narratives of crisis and issues of identity in Canadian Literature (espanhóis no Canadá)".
Isabel Patim. Universidade Fernando Pessoa. PORTUGAL.
- 10:25. “David Lodge: Desafios da sociedade global”.
Maria do Carmo Pinheiro e Silva Cardoso Mendes. Universidade do Minho. PORTUGAL.
- 10:45. “La crisis de la vivienda en el cine español”.
Julia Sabina Gutiérrez. Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3. FRANCIA.

SESIÓN 11. Preside: Isabel Patim. Universidade Fernando Pessoa. PORTUGAL.

- 11:10. “La literatura argentina ante la crisis”.
Ana María Toscano. Universidade Fernando Pessoa. PORTUGAL.

SESIÓN 12. Preside: Sérgio Lira. Universidade Fernando Pessoa. PORTUGAL.

- 11:35. “O jornalismo em tempos de crise: o caso do *Mercúrio Português* (1663-1667)”
Patrícia Teixeira, Duarte Pernes e Cláudio Moreira. Universidade Fernando Pessoa. PORTUGAL.
- 12:00. “Marcas do estilo literário na reportagem política e político-social”.
Liliana Mesquita Machado. Universidade Fernando Pessoa. PORTUGAL.

SESIÓN 13. Preside: Isabel Ponce de Leão. Universidade Fernando Pessoa. PORTUGAL.

- 12:20. “La crisis de la cultura, la cultura de la crisis”.
Francisco Gutiérrez Carbajo. UNED. ESPAÑA.

SESIÓN 14. ENTREVISTA: Fidel López Criado. Universidad de A Coruña. ESPAÑA.

- 12:45. Entrevista con la novelista Clara Sánchez: *escribir desde la crisis*.

SESIÓN 15. Preside: Annabela Rita. Universidade de Lisboa. PORTUGAL

- 15:30. “La *femme fatale* en la publicidad del siglo XX-XXI”.
María José Ballester Maroto. Universidad de Salamanca. ESPAÑA.
- 15:50. “La novela criminal como denuncia social: Antonio Lozano y la inmigración”
Javier Rivero Grandoso. Universidad Complutense de Madrid. ESPAÑA.

16:10. "Teatro de hoy que habla de hoy: *Esta crisis, no nos tiraremos por la ventana*".
Mariángeles Rodríguez Alonso. Universidad de Murcia. ESPAÑA.

SESIÓN 16. Preside: José Eduardo Franco. Universidade Clássica de Lisboa. PORTUGAL.

17:35. "Voces disidentes en *El intelectual melancólico* de Jordi Gracia García"
Bernat Garí Barceló. Universidad de Barcelona. ESPAÑA.

17:55. "La polis necesita de Antígona".
Magdalena Aguinaga Alfonso. IES Carlos Casares de Vigo. ESPAÑA.

18:15. "La prensa también es sensible con la crisis de los arquitectos".
Victoria Eugenia Soto Magán. Universidad de A Coruña. ESPAÑA.

SESIÓN 17. Preside: Mario Pinto. Universidade Fernando Pessoa. PORTUGAL.

19: 35. "Caminos de exceso y espacios de enajenación. Una propuesta poética desde la locura",
Eduardo Barros Grela. Universidade da Coruña. ESPAÑA.

19:55. "O outro lado da Literatura: Que sucessos na sociedade contemporânea?"
Luciana Cabral Pereira. Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro. PORTUGAL.

20:15. "Os meios de comunicação social como apoios à biblioterapia"
Rute F. Meneses. Universidade Fernando Pessoa. PORTUGAL.

JUEVES, 31 DE MAYO. UNIVERSIDADE DA CORUÑA. FACULTAD DE DERECHO.

BIENVENIDA INSTITUCIONAL

09:00. **Prof. Ricardo Cao Abad**, Vicerrector de Investigación y Transferencia. UDC. **Prof. Eloy Miguel Gayán Rodríguez**, Decano de la Facultad de Derecho. UDC. **Prof. José Eduardo López Pereira**, Coordinador de *Pro Gallaecia Fovenda*. UDC. **Prof. Fidel López Criado**, Coordinador del XIII CILEC. UDC.

SESIÓN 18. Preside: Fidel López Criado. Universidad de A Coruña. ESPAÑA.

09:30. "Poesía española contemporánea en la red".
Celia Corral Cañas. Universidad de Salamanca. ESPAÑA.

09:50. "Crisis del Yo en la literatura española contemporánea. La memoria incierta de Vila-Matas"
Óscar Gómez Rollán. Universidad de Salamanca. ESPAÑA

10:10. "Crisis: cuestión abierta y perspectivas futuras"
Stella Selvaggi. Università degli Studi della Calabria. ITALIA.

SESIÓN 19. Preside: Luis Soto Vázquez. Universidad de A Coruña. ESPAÑA.

10:35. "Exclusión social del ex-presidario y marginación del disidente político en el cine literario del siglo XX".
Francisca Castillo Martín. Universidad de Málaga. ESPAÑA.

10:55. "*Massmedia* y *voyeurismo*: la imagen de los medios de comunicación en la filmografía de Almodóvar".
María Lydia Polotto. Universidad Católica Argentina. ARGENTINA.

11:15. "Representación de la inmigración actual en la literatura y los medios de comunicación".
Maja Zovko. Universidad de Zadar. CROACIA.

SESIÓN 20. Preside: William Sherzer. Brooklyn College of the City of New York. ESTADOS UNIDOS.

11:40. "Un modelo literario para tiempos difíciles: la novela negra española"
José Servera Baño. Universitat de les Illes Balears. ESPAÑA.

SESIÓN 21. Preside: Fidel López Criado. Universidad de A Coruña. ESPAÑA.

12:05. "La crisis y las mujeres al poder: un balance desde una perspectiva de género".
Antonella Cagnolati. Università di Foggia. ITALIA.

SESIÓN 22. Preside: William Sherzer. Brooklyn College of the City of New York. ESTADOS UNIDOS.

12:30. "La actualidad en la cultura Magrebí: Análisis del teatro 'halqa'".
Derrar Abdou. Universidad de Orán. ARGELIA.

12:50. "Las transformaciones políticas, sociales y económicas en las novelas de Juan Goytisolo".
Choucha Zouaoui. Universidad de Oran. ARGELIA.

13:10. “Doble incomunicación en *El castillo de la carta cifrada*, de Javier Tomeo”.
Francisco González García. Universidad de Málaga. ESPAÑA.

SESIÓN 23. Preside: Luis Soto Vázquez. Universidad de A Coruña. ESPAÑA.

13:35. “Historia, narrativa y texto literario: *Ladrones de tinta*.”
Alfredo Rodríguez López-Vázquez. Universidad de A Coruña. ESPAÑA.

SESIÓN 24. Preside: Alfredo Rodríguez López-Vázquez. Universidad de A Coruña. ESPAÑA.

14:00. “Las preocupaciones sociales en los artículos diarios de Manuel Alcántara (2011)”.
Antonio Agustín Gómez Yebra. Universidad de Málaga. ESPAÑA.

SESIÓN 25. Preside: Alfredo Rodríguez López-Vázquez. Universidad de A Coruña. ESPAÑA.

16:00. “Literatura dramática infantil y juvenil actual”.
Isabel Lozano. Universidad de Alcalá. ESPAÑA.

16:30. “Las rotondas de la autovía de la información”
Antón Luaces Teixido. Peridista y escritor. A Coruña. ESPAÑA.

16:50. “Vigencia del mensaje de Larra: la literatura española y la actualidad”
Alexandra Froncoise Marti. Universidad de A Coruña. ESPAÑA.

SESIÓN 26. Preside: Luis Soto Vázquez. Universidad de A Coruña. ESPAÑA.

17:15. “El *flâneur* y la ‘fantasmagoría’ en *Calle Mayor*, de Juan Antonio Bardem”
Samuel Amell Jr. Ohio State University. ESTADOS UNIDOS.

17:35. “Otra concepción de las figuras femeninas en *Tawq al-Hamama* de Ibn Hazm el cordobés”
Nourine Elaid Lahouaria. Universidad de Orán. ARGELIA.

17:55. “La emigración en el espejo literario: de Linares Rivas a Lauro Olmo”
Sara Bertojo González. Universidad de A Coruña. España.

SESIÓN 27. Preside: Luis Soto Vázquez. Universidad de A Coruña. ESPAÑA.

18:00. “Los autores noveles ante la crisis y el sueño de publicar”.
Luis Anguita Juega. Fiscalía Provincial de La Coruña. ESPAÑA.

SESIÓN 28. (MESA REDONDA) Preside: Eduardo Cebreiros. Universidad de A Coruña. ESPAÑA.

18:25. LA PERSPECTIVA DEL DERECHO EN LA CRISIS ACTUAL

- * Pedro Serna Bermúdez. Catedrático de Filosofía del Derecho. **Universidad de A Coruña. ESPAÑA.**
- * Jesús Martínez Girón. Catedrático de Derecho del Trabajo. **Universidad de A Coruña. ESPAÑA.**
- * Marta García Pérez. Profesora Titular de Derecho Administrativo. **Universidad de A Coruña. ESPAÑA.**
- * Luz Puente Aba. Profesora de Derecho Penal. **Universidad de A Coruña. ESPAÑA.**

VIERNES, 1 DE JUNIO. UNIVERSIDADE DA CORUÑA. FACULTAD DE DERECHO.

SESIÓN 29. Preside: Fidel López Criado. Universidad de A Coruña. ESPAÑA.

09:00 “El mañana de ayer: voces del 50”.
María Payeras Grau. Universidad de las Islas Baleares. ESPAÑA.

09:20. “María Beneyto y José Albi: dos voces para la poesía de los cincuenta”.
Xelo Candel Vila. Universidad de Valencia. ESPAÑA.

09:40. “María Beneyto y la previsión de las identidades inestables”.
Sharon Keefe Ugalde. Texas State University. ESTADOS UNIDOS.

SESIÓN 30. Preside: Fidel López Criado. Universidad de A Coruña. ESPAÑA.

10:05. “El mundo a los ochenta años: Francisca Aguirre”.
José Jurado Morales. Universidad de Cádiz. ESPAÑA.

SESIÓN 31. Preside: José Jurado Morales. Universidad de Cádiz. ESPAÑA.

10:30 “La poesía de *senectute* en Mariano Roldán”.

María José Porro Herrera. Universidad de Córdoba. ESPAÑA.

10:50. “Visiones poéticas femeninas de madurez ante la experiencia del vivir en la sociedad actual”.
Blas Sánchez Dueñas. Universidad de Córdoba. ESPAÑA.

11:10. “Des-memoria histórica en Casas Viejas: De Ramón J. Sender (1933) a Julia Uceda (2005)”.
María Teresa Navarrete Navarrete y Juan Gómez Cabeza. Universidad de Cádiz. ESPAÑA.

SESIÓN 32. Preside: William Sherzer. Brooklyn College of the City of New York. ESTADOS UNIDOS.

11:35. “Luis Buñuel, según Max Aub”.
Samuel Amell. Ohio State University. ESTADOS UNIDOS.

SESIÓN 33. Preside: Fidel López Criado. Universidad de A Coruña. ESPAÑA.

12:00. “La dimensión espacio temporal en los cuentos de Carmen Martín Gaité”
Efthimia Pandis Pavlakis. Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas. GRECIA.

SESIÓN 34. Preside: Samuel Amell. Ohio State University. ESTADOS UNIDOS..

12:25. “Almudena Grandes: el compromiso político en la novela y el periodismo”.
William Sherzer. Brooklyn College of the City of New York. ESTADOS UNIDOS.

SESIÓN 35. Preside: Fermín Galindo Arranz, Universidad de Santiago de Compostela. ESPAÑA.

12:50. “El cierre del diario *Público*”.
Manuel Fernández Sande. Universidad Complutense de Madrid. ESPAÑA.

SESIÓN 36. Preside: Fermín Galindo Arranz, Universidad de Santiago de Compostela. ESPAÑA.

13:15. “Wikileaks: Frente a la crisis, transparencia”.
Pedro Paniagua Santamaría. Universidad Complutense de Madrid. ESPAÑA.

SESIÓN 37. Preside: Manuel Fernández Sande. Universidad Complutense de Madrid. ESPAÑA.

13. 40. “Stieg Larsson, de la ficción, el periodismo y la actualidad”.
Fermín Galindo Arranz, Universidad de Santiago de Compostela. ESPAÑA.

SESIÓN 38. Preside: Pedro Paniagua Santamaría. Universidad Complutense de Madrid. ESPAÑA.

14:05. “La crisis económica como destructora del periodismo”.
José Juan Videla Rodríguez. Universidad de A Coruña. ESPAÑA.

SESIÓN 39. Preside: William Sherzer. Brooklyn College of the City of New York. ESTADOS UNIDOS.

16:00. “La literatura y los medios de comunicación social ante el fascismo”.
Juan José Varela Tembra. Universidad de A Coruña. Luis Velasco Martínez. Universidad de Santiago. ESPAÑA.

16:30. “La libertad y la independencia de la mujer como reivindicación histórica”.
Javier López Quintáns. IES Ramón María Aller Ulloa. Lalín. ESPAÑA.

16:50. “Estética y compromiso en la poesía de Jorge Riechmann”
Jorge Arturo Sierra Álvarez. Asociación Círculo Hermenéutico-SEYS de la Universidad de Oviedo. ESPAÑA

SESIÓN 40. Preside: Efthimia Pandis Pavlakis. Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas. GRECIA.

17:10. “La España de Unamuno a través de la prensa”.
María Tsokou. Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas. GRECIA.

17:35. “La significación en la ficción: una aproximación alternativa”.
Boulenuar Mohammed Yamin. Universidad Djilali Liabès, de Sidi-Bel-Abbès. ARGELIA.

17:55. “Cementerio de signos»: La ciudad o el silencio ante J. M. Fonollosa y Carlos Oroza”.
Xavier Morón Dapena. University of Colorado at Boulder. ESTADOS UNIDOS.

SESIÓN 41. Preside: Dimitri Drosos. Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas. GRECIA.

18:15. “El teatro breve contemporáneo como espejo de la realidad social”
Begoña Díez Sanz. Universidad de Santiago de Compostela. ESPAÑA.

18:35. “La crisis actual y la ficción cinematográfica: ‘The Company Men’ y ‘Larry Crown, nunca es tarde’”.
David Bravo Díaz.

18.55. “Los medios y la actualidad en la enseñanza de ELE”

Susana Lugo Mirón y Angélica Alexopoulou. Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas. GRECIA.

SESIÓN 42. (MESA REDONDA). Preside: Fidel López Criado. Universidad de A Coruña. ESPAÑA.

19:30. “15-M”. REVOLUCIÓN SOCIAL Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

- * Pablo José González Novoa. Politólogo. **Democracia Real Ya.**
- * Joaquín González-Dans. Sociólogo. **Plataforma de Afectados por la Hipoteca.**
- * Nicanor Acosta Alonso. **Acampadas 15-M.**
- * Antón Reino Lopez-Varela. **Robin Hood.**

CLAUSURA DEL XIII CILEC